

# **VILLA BUONAVISTA**



**PANTOGIA – PORTO CERVO  
COSTA SMERALDA**



**ENTRATE NELLA TRANQUILLITÀ...  
PLEASE, COME INTO TRANQUILITY...**

## La Villa Buonavista - Descrizione del Contesto

Costruita su un progetto dell' Arch. PETER SCHNECK, la villa è inserita in una meravigliosa posizione che ne garantisce la MASSIMA PRIVACY E L' ASSENZA DI RUMORI DI CONTORNO. Nonostante ciò, mantiene una impareggiabile posizione per la vicinanza a tutti i punti strategici della Costa: Porto Cervo a 2 km, spiaggia del Pevero a meno di 1 km, golf a 4 km, maggiori locali (Billionaire, Sottovento..) 1 km.

Il vialetto d'entrata, è la prima poesia di questa villa. L'entrata è mozzafiato per la vista che domina il golfo del Pevero, dove attraccano gli yacht più belli della Costa e del Mediterraneo. La zona giorno è posizionata nel piano superiore, per valorizzare la SPLENDIDA VISTA. L'ampio terrazzo guarda ad est e, dalla colazione in poi, valorizza la casa in modo impareggiabile. A fianco della cucina, all' aperto, è posizionato un barbecue.

Al piano inferiore sono disposte 5 camere che garantiscono ben 12 posti letto totali; ogni camera è servita da un bagno dedicato. Le quattro principali sono pure fornite di aria condizionata. All'uscita dalle camere è posizionata la piscina, completa di docce ed un caratteristico bagno inserito nella roccia. Con entrata separata vi è pure un locale che può essere adibito a piccola palestra o centro benessere.

Il corpo della villa supera i 400 mq; l'immobile è inoltre fornito di caldaia ed impianto di riscaldamento per la stagione invernale.

La proprietà è completata da uno splendido giardino di circa 3400 mq fornito di aree ombreggiate e soleggiate per appagare le più svariate esigenze e da una grande piscina che completa **VILLA BUONAVISTA.**

## Peter Schneck

PETER SCHNECK, di padre tedesco, nasce nel Connecticut, Stati Uniti e si laurea in architettura presso la Cornell University. Nei primi anni '60 si trasferisce a Roma, in Italia, dove ha lavorato per Michele Busiri Vici, che ben presto farà parte del team assunto dall' Aga Khan per lo sviluppo del progetto Costa Smeralda. Nei primi lavori PETER SCHNECK segue da vicino Busiri Vici, nel suo caratteristico fluire in stile moresco e nelle tradizionali bianche costruzioni. In seguito trasferisce la propria residenza alla Maddalena, in Sardegna, anche se mantiene stretti legami con la città eterna.

Una vacanza in Perù crea un cambiamento fondamentale nel giovane PETER: viene profondamente colpito dalla semplicità dei templi Inca in pietra di Macciu Picciu. Forse questo lo stimolo ed il cambiamento del suo stile: alla sua educazione razionalista americana e alle sue rigide origini teutoniche, comincia a prevalere la romantica architettura moresca della Costa Smeralda. Quando PETER SCHNECK decide di perseguire un suo segno autonomo, le sue ville divengono forme monumentali realizzate in pietra, stile sintetizzato dalla sua famosa abitazione personale, costruita su un picco roccioso a Liscia di Vacca, sulla strada per Baia Sardinia.

PETER ha ottenuto un grande seguito, soprattutto tra la comunità inglese e tedesca e costruito molte ville di lusso in Costa Smeralda, tutte pubblicate in riviste di architettura. Queste dimore erano piuttosto geometriche e semplici nella forma e nella pratica di vivere, ad esempio le case di Marjorie Grahame e Gregory Hood in Romazzino, quelle per Ockie Yeaborough e Erichsen al Piccolo Romazzino, quella per Tim Rootes a Liscia di Vacca, la Buonavista in Pantogia e quella per Dirk Pey al Pevero Golf

## Descrizione del Complesso Edilizio 1/3

E' una delle dimore storiche della Costa Smeralda. Per questo progetto, originale di SCHNECK, l'architetto ha sfruttato appieno le peculiarità della Pantogia: l'incomparabile vista sul mare del piccolo Pevero e i grandi monoliti di granito rosa, su cui appoggia la sua costruzione, come una nave naufragata sugli scogli e dai quali è circondata.

La villa è completamente immersa nella tranquillità del proprio parco e isolata dalla strada comunale, per la necessaria privacy degli occupanti.

Il fabbricato principale ha un grande fascino e si presenta dal vialetto d'entrata come la chiglia rovesciata di una nave. Dal vialetto sono visibili le rocce granitiche che valorizzano l'intera proprietà.

Notevole il camminamento che si snoda tra gli splendidi massi e la macchia mediterranea mantenuta rigorosamente allo stato selvaggio. A sottolineare il protagonismo della roccia, in una delle stanze sottostanti SCHNECK ha voluto mantenere a vista il grande monolito su cui è appoggiata la costruzione. La lavorazione del granito di cui è rivestita la casa è quella "storica" della Costa..

Notevole il disegno del tetto a chiglia rovesciata, visto nella sua totalità dalla collina.

## Descrizione del Complesso Edilizio 2/3

SCHNECK, pur attentissimo a sottolineare ed esaltare le caratteristiche del territorio, ha precorso i tempi del minimalismo, realizzando spazi ampi, nitidi ed essenziali, semplici, ma allo stesso tempo ricchi di movimenti e suggestioni, che fanno sì che la costruzione rimanga attuale nel tempo.

La zona giorno è praticamente un open-space, con affaccio sulla grande terrazza, che la percorre su due lati. Di qui, la vista sul mare, sulle grandi barche alla fonda, sui tramonti rossi è imperdibile. Anche la cucina si affaccia sul lato del terrazzo. Il soggiorno, su piani diversi, è caratterizzato da un bel camino.

La zona notte è anch'essa su due piani, collegati da una importante scala elicoidale. Vi sono cinque camere da letto, di cui tre matrimoniali, una a due letti e una, molto grande, per i ragazzi a quattro letti. Ognuna di esse ha il proprio bagno e tre di esse hanno l'uscita diretta sulla piscina.

Al piano terra è presente la lavanderia.

Completa la villa un'ampia stanza di servizio prospiciente il giardino, dotata di bagno, e che a piacere, può essere adibita a sala giochi, camera ospiti e/o personale domestico, fitness. La piscina è circondata da area prendisole e prato ed è dotata di bagno con doccia ricavato in un grande ammasso di rocce.

## Descrizione del Complesso Edilizio 3/3

Il giardino è uno dei tanti pregi della **Buonavista**. A cominciare dal vialetto di ingresso, con grande monolito e spalliere di fiori, che scende curvandosi fino al cortile rotondo, sotto casa, fino alla grande palma, ai rampicanti, gelsomini, bugainvilles, tutte piante ormai di grandi dimensioni, con splendide fioriture.

**Buonavista** è soprattutto silenzio, riservatezza, amore per la natura. Un ottimo luogo per sentirsi lontano, pur essendo vicinissimi a tutti i servizi e ritrovi.

La **Villa Buonavista** ha subito una ristrutturazione nel 2001, momento in cui è pure stata dotata dell'impianto di riscaldamento, posizionato nel locale tecnico esterno, a fianco del posto auto. Ancora, la villa è stata fornita di un ulteriore serbatoio per l'acqua che ne garantisce a pieno la fornitura.

Al culmine della collina, c'è anche un piccolo vecchissimo stazzo, per cui, grazie al piano casa, è stato chiesto l'ampliamento per un'ulteriore camera con bagno.

La villa e il giardino sono costantemente sottoposti a migliorie e manutenzioni.

La villa è arredata in modo completo ed appropriato, con mobili anche di pregio, tendaggi e tappeti fatti espressamente per **Buonavista**, con il logo di Porto Cervo.

Interessante anche la piccola collezione di "falsi d'autore" di Botero.

## Dati tecnici

- Terreno circa mq. 3400
- Corpo casa 400 mq con terrazzo
- Piscina 12 x 6 m
- Riscaldamento acqua calda centralizzati gasolio
- Aria condizionata nelle 4 stanze principali
- Serbatoio acqua adeguato
- Cancelli elettrici
- Dati Catastali: Comune di Arzachena, Foglio 21, Particella 3

## Vicinanze

- |               |        |
|---------------|--------|
| • Porto Cervo | 2 km   |
| • Pevero Golf | 4 km   |
| • Porto       | 3 km   |
| • Supermarket | 1,5 km |
| • Locali      | 1 km   |
| • Aeroporto   | 30 km  |